



InDesign

Cette formation s'adresse à tout salarié d'entreprise quel que soit sa fonction.

OBJECTIF : Maîtriser In Design afin de créer des présentations et des documents de qualité.

METHODE PEDAGOGIQUE: Les formations sont essentiellement pratiques. Chaque participant dispose de son micro-ordinateur et de sa connexion à Internet.

DUREE: 3 jours – 21 heures

PROGRAMME :

1_ Se familiariser avec In Design : les principes de base

Les panneaux : espace de travail par défaut et gestion de l'espace de travail.

Les différents types de blocs : Image, texte et non attribué.

Manipuler et gérer les blocs (placement, verrouillage, duplication , alignement...).

La palette de contrôle contextuelle.

2_ Travailler le texte et la Typographie

Saisir, sélectionner et modifier du texte.

Comprendre la gestion des polices.

Les palettes de contrôle de caractères et de paragraphes.

Les techniques de gestion typographique : Interlignage fixe et automatique, approche, césure, espaces...

L'alignement optique des marges.

3_ Manipuler les blocs

Le chaînage.

Le multicolonnage.

Créer des repères de montage.

4_ Les techniques de production

Créer et gérer les feuilles de style de caractères et de paragraphes. Importer du texte.

La gestion de couleurs : créer des couleurs CMJN, RVB et Tons directs.

Gérer la palette de nuancier.

Échanger des nuanciers avec les autres applications CS3.

Fabriquer des dégradés.

5_ Mise en page évoluée : images, habillage et tableaux

Rappel sur les différents formats d'images.

Importer des images (préparation préalable dans Photoshop) et gérer les liens.

Habiller des images simples ou complexes.

Créer des bibliothèques.

Créer des tableaux (rappels sur les tabulations).

Utiliser des calques pour gagner en souplesse et en sécurité.

6_ Créer des gabarits et préparer le document pour le Web ou le Print

La palette de pages.

Créer des gabarits simples avec des folios.

Rassembler le document pour la sortie.

Enregistrer le fichier au format PDF.

7_ Réaliser des mises en pages à base d'exercices complets

Exercices de mises en pages proposées par l'animateur.

Réflexion et étude de faisabilité des cas apportés par les stagiaires.