

Maîtriser la photo numérique

Cette formation s'adresse à tout salarié d'entreprise quelque soit sa fonction.

PRE-REQUIS : Utilisateur bureautique.

OBJECTIF GENERAL : Réalisation et retouches de photos pour illustrer documents, rapports, expertises, dossiers qualités ou sites web.

METHODE PEDAGOGIQUE: Les formations sont essentiellement pratiques. Chaque participant dispose de son micro-ordinateur et de sa connexion à Internet. Les stagiaires peuvent également, s'ils le souhaitent, enregistrer sur clé USB les travaux réalisés pour les conserver ou se les envoyer par mail.

DUREE : 2 jours

OBJECTIFS TERMINAUX ÉVALUABLES : *à la fin de la formation, le stagiaire doit être capable de :*

Réaliser les tirages papier ou présentation écran les plus adaptés en qualité et taille, Utiliser un logiciel de retouches d'images, de montage, d'archivage.

PROGRAMME DÉTAILLÉ:

1 - PRENDRE EN MAIN L'ORDINATEUR ET SES PERIPHERIQUES

- Travailler sur la gestion des documents, la logique de classement des fichiers et la compréhension de l'arborescence.
- Sauvegarder les documents.

2 - ABORDER LES CONCEPTS DE BASE DES PROCÉDES ARGENTIQUE ET NUMÉRIQUES

- Comparer le système argentique et les technologies numériques.
- Comparer les méthodes de travail entre les deux systèmes.
- Aborder la transformation des données analogiques en données numériques, le codage des couleurs.
- Pratiquer le contrôle de l'acquisition et de la qualité.
- Calculer la taille des images pour l'impression.
- Enregistrer dans les principaux formats de fichiers.
- Manipuler les boîtiers numériques et stocker les images sur différents supports.
- Le photomontage : création par calques et étude des différentes possibilités des calques. Utilisation des filtres et effets.

3 - APPRENTISSAGE D'UN LOGICIEL DE RETOUCHES : PHOTOFILTRE

- Notions théoriques sur l'image numérique et sur la colorimétrie.
- Paramétrage et ergonomie du logiciel.
- Présentation des outils de base.
- Importation d'images : les différents moyens de numérisation. La résolution (poids de fichiers...).
- La reproduction d'image : choix de méthodes de réglage de l'image en fonction de son utilisation finale (impression, photographie, multimédia, Internet).
- Point blanc et point noir, gradation, netteté.
- Correction chromatique globale et locale.
- Nettoyage de l'image.
- Traitement des images : différentes méthodes de détourage en fonction du type de travail. Les outils de sélection, le pochoir. Les effets graphiques (ombres portées, l'effet calque...).
- Le photomontage : création par calques et étude des différentes possibilités des calques. Utilisation des filtres et effets.
- L'exportation : paramétrages de séparation RVB, CMJN. Enregistrement au format graphique adapté (PICT, EPS, TIFF, GIF...).