

## Photoshop : Initiation

Cette formation s'adresse à tout salarié d'entreprise quelque soit sa fonction.

**PRE-REQUIS :** Utilisateur bureautique.

**OBJECTIF:** Travailler sur des images en vue de leur insertion dans un document mis en page ou publier sur le web.

**METHODE PEDAGOGIQUE:** Les formations sont essentiellement pratiques. Chaque participant dispose de son micro-ordinateur et de sa connexion à Internet. Les stagiaires peuvent également, s'ils le souhaitent, enregistrer sur clé USB les travaux réalisés pour les conserver ou se les envoyer par mail.

**DUREE :** 2 jours

### **OBJECTIFS TERMINAUX ÉVALUABLES :**

*A la fin de la formation, le stagiaire doit être capable de :*

Réaliser les tirages papier ou présentation écran les plus adaptés en qualité et taille, Utiliser un logiciel de retouches d'images, de montage, d'archivage.

### **PROGRAMME DÉTAILLÉ:**

#### **1 - RAPPELS SUR LES IMAGES NUMÉRIQUES**

Le pixel, la résolution d'une image ppp

#### **2 - LES MODES COLORIMÉTRIQUES**

Niveaux de gris et couleurs indexées

Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN

#### **3 - PRÉSENTATION ET PERSONNALISATION**

Préférences, unités de règles de repères et de grille

Les options des palettes : formes, couleurs, calques, historiques...

Manipulation des outils : loupe, main, baguette magique, lasso...

#### **4 - TRAITEMENT NUMÉRIQUE, RETOUCHE, RECADRAGE, DIMENSION ET TAILLE D'UNE IMAGE**

Nettoyage d'une image : outils tampons, tampon de motif et doigt

Restauration de photos anciennes

Retouche de la luminosité et du contraste d'une image en couleurs ou en noir et blanc, dosage des couleurs, de la variation de la teinte et de la saturation, réglage du "gamma", notions de masque, netteté d'une image et "piqué"

#### **5 - TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES**

Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation

Effets de transparence et effets de calques

Utilisations des filtres

#### **6 - LES DIFFÉRENTS FORMATS D'ENREGISTREMENT (PSD, EPS, TIFF, JPG, PDF...)**

Importation et exportation

#### **7 - L'IMPRESSIION ET LA DIFFUSION ÉLECTRONIQUE**

Création d'une planche de contact

Création d'une "galerie web photo"